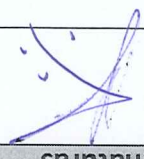
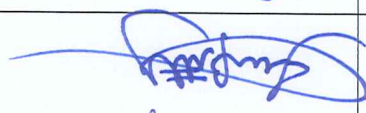
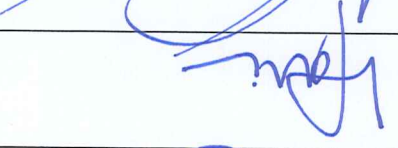



11.ª Ata da Reunião do Comitê de Arquitetura e Obras
 Data: 11/11/2024 – Horário: 18h30 – Local: Salão de Chá do SPAC Town

| Presentes | Assinaturas | Ausentes |
|--------------------|---|----------|
| João F.F. Kehdi |  | |
| João Lobato |  | |
| Luciana Poli |  | |
| Vanderlei Collange |  | |
| André Graziano | | |

Os membros do Comitê de Arquitetura e Obras se reuniram para receber o Arquiteto Zeh e o mesmo apresentar a proposta de reestilização do PUB/Restaurante e Hall de Entrada.

No Hall de Entrada a sugestão foi revestir as paredes com tijolinhos, a parede da lareira com uma placa em ferro escura e uma estante em madeira no tom verde, sofás em couro, tapetes e vasos com plantas grandes. O Sr. André Graziano sugere que para decorar os espaços disponibilizados na estante usarmos alguns objetos que ficam no museu Charles Muller localizado no andar de baixo.

As portas foram trocadas, mas mantendo o estilo inglês. O relógio foi mantido e bem como algumas peças de mobiliário. A pedido do Presidente João Kehdi manter a mesinha centenária na decoração.

Inicialmente os presentes gostaram da proposta até o momento.

Seguimos para o PUB e Restaurante, onde o bar foi mantido com a mesma estrutura e cor, as banquetas com uma nova proposta, claras e com encosto. Novas mesas e cadeiras e nas paredes metade em madeira mantendo o que já tem e da metade para



cima em tijolinhos mesclando com tons em madeira verde, caramelo e claras. Na parede da lareira, espelhos e objetos relacionados ao esporte. Em volta do bar um piso diferenciado da madeira dá o destaque para as banquetas. João Kehdi pede que no bar as garraras fiquem aparentes como está hoje.

Foi retirada a parede de pedra que escondia o caixa e que na nova proposta fica aparente e clean. A solicitação do Comitê é para que nesse ambiente coloque sofás na parede e poltronas. A porta também segue o mesmo estilo do Hall de Entrada. Madeira e Vidros.

A observação do Comitê foi a falta de calda contemplada no ambiente e a preferência para mais sofás no espaço.

No restaurante as mesas e cadeiras foram mescladas em tons claros e escuros e mesas retangulares e poucas redondas. Ao fundo foi mantida a adega, piso em madeira e as paredes envelopada em lambril no tom de madeira mel/caramelo ou que valha.

O Comitê juntamente com o Dr. João Kehdi achou que pesou um pouco o ambiente e a sugestão é trabalhar com a madeira em dois tons para quebrar a sensação do ambiente mais pesado.

O Arquiteto Zeh comenta que para se ter uma boa acústica se faz necessário um investimento mais focado em tirar ruídos e o projeto de iluminação também faz diferença na ambientação e aconchego do espaço.

João Kehdi pergunta ao arquiteto se há uma estimativa de valor para o custo do projeto e o Zeh comenta que só para mobiliário avalia que pode chegar a uns 300mil porque para reaproveitar é praticamente nula a chance pois os móveis estão bem desgastados pelo uso e tempo.

Para a Varanda a sugestão foram mesas retangulares e que comportam 4 pessoas mantendo o mesmo mobiliário interno e com muitas plantas para harmonizar o ambiente. No projeto, o arquiteto sugere um revestimento para o teto que encobre os toldos em tom azul deixando o ambiente muito mais aconchegante e elegante. Segundo ele, o material sugerido é de custo baixo.

Sr. João Lobatto fala que seria importante que o Arquiteto Zeh conheça o projeto do Boulevard para que os ambientes tenham a mesma identidade visual.

A reunião foi finalizada às 21h10.